



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Natália Ipojuca da Silva.

TURMA: INFANTIL 1- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04/10/2021 à 08/10/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.➤ Convívio e interação social.➤ Atributos físicos e função social dos objetos.➤ Manifestações Culturais.➤ Jogos expressivos de linguagem corporal.➤ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Corpo e movimento. ➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar e folhear. ➤ Audição e percepção musical. ➤ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ➤ Gêneros textuais. ➤ A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais. ➤ Expressividade pela linguagem oral e gestual. ➤ Criação e reconto de histórias. ➤ Propriedades dos objetos. ➤ Classificação dos objetos de acordo com atributos.
	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar progressivamente ações como: andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros. ➤ Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar). <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as). ➤ Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta. <p>(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</p>

(EI02EO07). Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

- Participar de interações e brincadeiras coletivas.
- Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor (a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.
- Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar,

folhear, entre outros.

- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF05). Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, etc.

- Participar de variadas situações de comunicação.
- Expressa-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.

	<p>(EI02EF06). Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras. ➤ Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores. <p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></p> <p>(EI02ET05). Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos. ➤ Participar de situações em que o (a) professor (a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças. ➤ Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p style="text-align: center;"><u>METODOLOGIA 04/10/2021 SEGUNDA- FEIRA</u></p> <p>RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.</p> <p>Música: Sons do Corpo – Dani e os Pequeninos.</p> <p>Link da música: https://www.youtube.com/watch?v=lzeICRX7TZE</p> <p>ATIVIDADE: De quem é?</p> <p>Infantil 1 Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Jogos expressivos de linguagem corporal.

- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Convívio e interação social; Atributos físicos e função social dos objetos.

Recurso: Algumas roupas, calçados da criança e dos familiares e um cesto.

Metodologia: Guarde as roupas e os objetos dentro do cesto ou caixa.

Convide-a criança a sentar próxima a você, e assim vá retirando um item de cada vez.

Pergunte a criança :

Exemplos:

“ De quem é essa calça azul? “

“ De quem é esse vestido rosa?”

“ De quem é esse chinelo? “

Independente da criança acertar ou não, diga o nome do dono dos pertences.

Enfatize também o nome das peças e as cores.



LETRA DA MÚSICA:

Sons Do Corpo

Pra quê violão, piano ou a flauta?

E quem precisa de prato ou tambor?

São tantos sons que sei fazer

Que o corpo já faz a música acontecer

Para quê violão, piano ou a flauta?

E quem precisa de prato ou tambor?

São tantos sons que sei fazer

Que o corpo já faz a música acontecer

Ao balanço

Faço clap clap clap

Olha só esse som

Faço slap slap slap

Balanço assim

E o que eu mais gosto

Bem pra encerrar

Clap clap clap

Para quê violão, piano ou a flauta?

E quem precisa de prato ou tambor?

São tantos sons que sei fazer

Que o corpo já faz a música acontecer

Ao balanço

Faço clap clap clap

Olha só esse som

Faço slap slap slap

Balanço assim

E o que eu mais gosto

Bem pra encerrar

Clap clap clap

METODOLOGIA 05/10/2021 TERÇA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

Música: Meu Pintinho Amarelinho.

Link da música:

https://www.youtube.com/watch?v=59GM_xjPhco

ATIVIDADE: Carimbo das mãos.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção de sons e músicas; Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Expressividade pela linguagem oral e gestual.

Recursos: Atividade Impressa e tinta guache amarela.

Metodologia: Iniciaremos com a música “ Meu pintinho Amarelinho “.

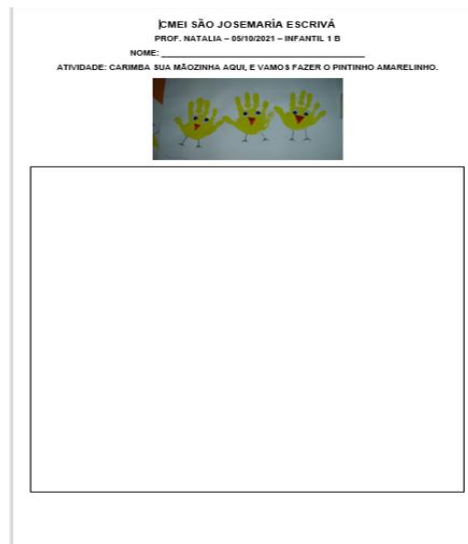
Após a musicalização, seguimos com algumas atividades.

Faremos o personagem principal.

O adulto deve apresentar a cor amarela para criança, em seguida passar a tinta na palma de uma das mãos, realizando o carimbo na folha de sulfite.

A professora irá finalizar com os detalhes a atividade.

Objetivos: proporcionar o conhecimento do seu próprio corpo e suas possibilidades, explorar através das mãos diferentes ideias, proporcionar momentos de manuseio com tintas e ainda proporcionar momentos de concentração.



METODOLOGIA 06/10/2021 QUARTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

História: Os três Porquinhos. – Bia Villela

Link da história:

<https://www.youtube.com/watch?v=2MEyehEmVj0>

ATIVIDADE: DECORE AS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Classificação dos objetos de acordo com atributos.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Criação e reconto de histórias.

Recursos: Atividade impressa, cola, barbante, palitos e papel micro ondulado.

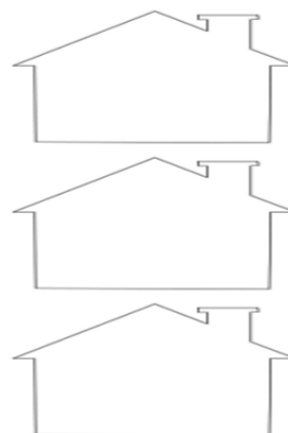
Metodologia: iniciaremos com a história “ Os três porquinhos “ , onde as crianças devem observar o cenário e os personagens.

Em seguida iremos para atividade impressa, onde temos três casas.

Na primeira casinha deve-se colar barbante, a segunda palitos e na última casa papel micro ondulado.

Importante: Observar as figuras impressas e também a textura de cada recurso usado na atividade.

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÃ-INFANTIL 1 B
PROF. NATÁLIA - 08/10/2021
ALUNO (A): _____
Atividade: Decore as casas dos três porquinhos.



METODOLOGIA 07/10/2021 QUINTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

Música: Pule e pare – Play Kids.

Link da música:

https://www.youtube.com/watch?v=wiOyoY_WOfA

ATIVIDADE: Dia das Crianças.

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Manifestações culturais.

Recursos: Atividade impressa e Giz de Cera.

Metodologia: Vamos iniciar com a música “ Pule e Pare “.

A data comemorativa “Dia das crianças”, se aproxima.

Para registramos tais celebrações, iremos colorir um lindo desenho impresso.



METODOLOGIA 08/10/2021 SEXTA- FEIRA

RECEPÇÃO: BOM DIA PROFESSORA.

Música: O ovo e o jacaré – Marcelo Serralva.

Link da Música: https://www.youtube.com/watch?v=u_B-fMgo_IY

ATIVIDADES:

- **Bolhas de Sabão.**
- **Cozinhar em família.**

Infantil 1 Conteúdos:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Jogos expressivos de linguagem corporal; Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás, etc.
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas; Convívio e interação social.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Propriedades dos objetos;

Classificação dos objetos de acordo com atributos.

Recursos: AGUÁ, SABÃO, CANUDO E INGREDIENTES PARA UMA RECEITA.

Metodologia: Iniciaremos com a música “O ovo e o jacaré”.

Em seguida, vamos brincar de BOLHA DE SABÃO em lugar amplo da casa de vocês, onde os alunos possam fazer tentativas de “pegar” as bolhinhas.

Objetivos: Desenvolver a criatividade, a imaginação, percepção tátil, visual e os movimentos corporais.

E para fechar a semana, “Cozinhar em família”.

Levar as crianças para cozinha é uma boa oportunidade de integrá-las às atividades da casa.

O adulto deve escolher uma receita.

Sugestões: Bolo, biscoitos, salada de frutas, pães, etc...

A criança irá ajudar, colocando os ingredientes, mexendo bolo, sentindo as texturas e sabores das frutas, a ideia é colocar a mão na massa.



